

EL FESTIVAL DEL MUNDO



WOMAO

CÁCERES

2017

DEL 11 AL 14 DE MAYO

programación

• JUEVES 11 DE MAYO •

20:00 h. / **FÔNAL** / Plaza Mayor

20:45 h. / **PREXTON** / Plaza Mayor

21:30 h. / **MARA** / Plaza Mayor

22:35 h. / **AKA GEORGE** / Plaza Mayor

• VIERNES 12 DE MAYO •

17:45 h. / **RIPTON LINDSAY Y THOMAS
ANNANG** (Taller de adultos) / San Jorge

18:45 h. / **JAVIER ALCÁNTARA
SHORT STORIES BAND** / Plaza Mayor

19:00 h. / **DA** / Santa María

19:40 h. / **RAS GANJAH** / Plaza Mayor

20:00 h. / **MÛ MBANA** / San Jorge

21:00 h. / **LA SRA. TOMASA** / Plaza Mayor

21:00 h. / **DARÍO GONZÁLEZ
Y MALAPATA BAND** / Santa María

22:00 h. / **EARL THOMAS** / San Jorge

22:45 h. / **MANIFIESTO**
leído por **Isidro Timón** / Plaza Mayor

23:00 h. / **ORLANDO JULIUS AND THE
HELIOCENTRICS** / Plaza Mayor

23:00 h. / **EL ÚLTIMO TREN** / Santa María

00:00 h. / **ORKESTA MENDOZA** / San Jorge

01:00 h. / **TRANSGLOBAL UNDERGROUND** / Plz. Mayor

01:00 h. / **MAYES** / Santa María

• SÁBADO 13 DE MAYO •

16:45 h. / **MÛ MBANA** (Taller de adultos) / San Jorge

17:45 h. / **RIPTON LINDSAY Y THOMAS ANNANG** (Taller de adultos) / San Jorge

18:45 h. / **LÚA GRAMER** / Plaza Mayor

19:00 h. / **K-TÓLICOS** / Santa María

19:40 h. / **WILLY WYLAZO** / Plaza Mayor

20:00 h. / **MOR KARBASI** / San Jorge

21:00 h. / **SHARON SHANNON** / Plaza Mayor

21:00 h. / **JAVI DINOHAURIO** / Santa María

22:00 h. / **LOS HERMANOS CUBERO** / San Jorge

23:00 h. / **BOMBINO** / Plaza Mayor

23:00 h. / **KUQUI ALEGRE** / Santa María

00:00 h. / **BLICK BASSY** / San Jorge

01:00 h. / **THE BRAND NEW HEAVIES** / Plaza Mayor

01:00 h. / **REAL JALEA PACTO** / Santa María

• DOMINGO 14 DE MAYO •

17:00 h. / **MOVIMIENTO SANTUKA** / San Jorge

Un broche multicolor con un pasacalles que, partiendo desde la Plaza de San Jorge, recorrerá las calles antes de desembarcar en la Plaza Mayor. En esta procesión final tomarán parte los artistas y los niños que han participado en los talleres infantiles, que emplearán los disfraces y objetos que han construido a lo largo del festival. La música que acompañará este paseo festivo y colorista correrá a cargo del MOVIMIENTO SANTUKA, formado por percussionistas de distintas procedencias.



MCS

MANUELA ELENA / Plaza Mayor

CARLOS ORTIZ / Plaza de San Jorge

ANA CARRETERO / IJEX@WOMAD, Plz. Sta. M^a

• TALLERES DE ADULTOS •

Viernes 12 (17:45 h.) y sábado 13 (16:45 y 17:45 h.) / San Jorge

Cada año, los **WORKSHOPS** para mayores se convierten en uno de los atractivos del programa de **WOMAD** y son seguidos por una amplia y entusiasta audiencia, deseosa adentrarse en los sonidos y bailes de otras latitudes.



El artista jamaicano **Ripton Lindsay** ha estado bailando y actuando desde su infancia, dando a conocer el arte de la danza Kumina tal como ha sido preservada por la comunidad de cimarrones (esclavos libertos) en las localidades de Saint Thomas y Portland. De hecho, es uno de los pocos bailarines que continúa interpretando esta rara y única tradición y conservando su esencia auténtica. Aúna en sus coreografía hip hop, jazz y reggae.

Original de Ghana, **Thomas Annang** estudió con el maestro percusionista **Okoe Ardeyfo** y con el mundialmente renombrado **Mustapha Tettey Addy**. Durante una década fue miembro del **Akrowa Drum and Dance Ensemble**. Actualmente reside en Irlanda del Norte y actúa e imparte talleres en Belfast por su cuenta o como integrante del grupo afro-caribeño **Magwere**. Ha tomado parte en el Festival de Edimburgo, en **WOMAD** en Inglaterra o para **Love Music Hate Racism** o **Beyond Skin**. Ahora tiene su propio grupo de percusiones africanas con el que regularmente actúa en Irlanda del Norte, además de colaborar con una compañía escocesa, **ABC Creative Music**.

Mû Mbanda es un compositor e intérprete de varios instrumentos de cuerda. Natural de la isla de Bolama en Guinea-Bissau, creció influenciado por las cánticos religiosos de las mujeres de los grupos étnicos **Brame (Mancanha)** y **Bijagos (Bidjugu)**. Multinstrumentista, compositor y poeta, la madurez de su música y los instrumentos que lo acompañan son como un reflejo material de su alma de músico y artista. Su vasto y ecléctico currículum incluye 10 discos ya editados y muchos escenarios de Europa, África y América.

• TALLERES INFANTILES •

Viernes 12 / 16:00 horas / Museo Casa Pedrilla

Sábado 13 / 11:00 y 16:00 horas / Museo Casa Pedrilla

Domingo 14 / 11:00 horas / Museo Casa Pedrilla



Los cuatro elementos de la naturaleza - Agua, Aire, Fuego y Tierra - y sus numerosas posibilidades creativas centrarán las actividades de los **TALLERES INFANTILES** programados para **WOMAD Cáceres 2017**.

Wolfworks se centrará en hacer un globo gigante, decorado con llamas brillantes, en representación del Fuego; pájaros vibrantes y mariposas como reflejo del Aire; y peces para simbolizar el Agua. Estas obras de arte en su conjunto recrearán el equilibrio de la vida en la Tierra.

Gynormous Rawkus explorará los cuatro elementos mediante dibujos específicamente inspirados en los bosques. Este grupo de artistas tiene pensado crear una gran marioneta de un zorro salvaje, como rey del bosque, que estará rodeado de hermosos títeres de aves, setas silvestres y gotas de lluvia brillantes.

Por su parte, la vocalista y bailarina **María Andrada** enseñará los más pequeños los ritmos, canciones y danzas afrobrasileñas, que podrán interpretar durante la procesión que pondrá punto y final al **WOMAD**.

VISIONES FUGITIVAS: 25 WOMAD

Fotografías de Luis Hernández / Comisario: Bandi Qawali

Los siete jardines (C/Rincón de la Monja, 9)

Durante los 25 años del WOMAD de Cáceres, un fotógrafo totalmente desconocido y anónimo ha estado buscando esos momentos únicos que están en la memoria de muchos de nosotros. "Visiones fugitivas" es una pequeña exposición de imágenes fugaces. Selección de fotografías de entre más de 10.000 que ha realizado el autor en todas las ediciones del festival.

Luis Hernández lleva años oculto detrás de su cámara sin querer llamar demasiado la atención. Esto le ha dado la ventaja de hacer fotografías meticulosas en silencio, pero a partir de ahora con la exposición tenemos la oportunidad de localizar e identificar a este coleccionista de imágenes robadas, visiones fugitivas de festivales irrepetibles.

MERCADO GLOBAL, ONG Y COMIDAS DEL MUNDO

Plz. de Las Veletas, Santa María y San Mateo

WOMAD Cáceres supone siempre una explosión para los cinco sentidos de las miles de personas que transitan por la ciudad extremeña estos días para disfrutar de las distintas actividades programadas. Además de música, cine, talleres, exposiciones o paseos por los pintorescos y monumentales rincones de esta ciudad orgullosa del título de Patrimonio de la Humanidad, el festival ofrece también la posibilidad de recrearse y adquirir las creaciones artesanales que se ofertan en el **MERCADO GLOBAL**, que en esta ocasión cuenta con 21 puestos, de saborear los alimentos que se preparan en los 7 establecimientos de **COMIDAS DEL MUNDO** o de tomar contacto con las diferentes **ONG** que dan a conocer sus proyectos e iniciativas solidarias.



En la Plaza de Santa María se llevará a cabo la actividad "CADA LATA CUENTA", programa europeo de educación ambiental y reciclaje de latas de bebidas".

• MUNDO DE LAS PALABRAS •

Diferentes escenarios



LOS LECTORES DE MUNDOS

Jueves 11 / Centro de Mayores Plaza Mayor / Centro de Mayores La Peña del Cura / Centro Residencial Cervantes

Esta acción consiste en seleccionar algunos textos de leyendas de diferentes partes del mundo, que varios estudiantes irán a leer a personas mayores en centros de día y residencias de mayores.

BAILANDO PALABRAS

Jueves 11, viernes 12 y sábado 13 / 17:00-19:00 h. / Plz. Sta. María

El experimentado bailarín y coreógrafo Alberto Sánchez (Madrid, 1974) llevará a cabo tres talleres independientes cada día.

AL PIE DE LA LETRA

Viernes 12 / 19:00-20:00 h. / Jardín del Palacio de Carvajal

Demostración y práctica de escritura y caligrafía históricas. Muestra de escritura gótica en la que el público podrá escribir y aprender cómo se hacen las tintas, el papel y un montón de cosas sobre el origen y la historia de la escritura.

TECLA

Sábado 13 / 12:00-13:00 h. / Plaza de San Jorge

Tecla es el punto de encuentro entre una máquina de escribir y un piano. Un acto de improvisación poética y musical, de creación de poesías colectivas con el público. Es un proyecto artístico formado por la músico Olga Blanco y la poeta Tania Panés, que se nutre de la unión de sus pasiones artísticas y el afán por expresarlas y compartirlas sobre un escenario.

MÁS QUE PALABRAS

Presentación de Fernando Marías

Sábado 13 / 12:00-13:00 h. / Jardín del Palacio de Carvajal

Fernando Marías, un escritor cuya dilatada carrera le ha valido el reconocimiento de galardones tan prestigiosos como el Premio Nadal 2001, el Premio Primavera de Novela 2010 o el Premio Biblioteca Breve 2015, explicará el proyecto de monólogo teatral escrito por QY Bazo sobre su novela "Esta noche moriré", la historia de una atroz venganza en la que presenta a una misteriosa organización criminal en la sombra, conocida como "La Corporación".

CARTA DE AMOR (dos pases)

Sábado 13 / 19:00-20:00 h. / Jardín del Palacio de Carvajal

Alfonso quiere declararse a su amor platónico a través de una carta. Pide ayuda a Adela, profesora de mecanografía, asidua de tertulias literarias y con una vida muy azarosa, a la que no conoce de nada. Adela lee la carta de Alfonso pero no le convence. Alfonso escribe sucesivas cartas de amor que Adela pone en entredicho. Trascurrido el año escolar Alfonso aún no ha escrito la carta de amor digna de ser enviada, pero entre él y Adela se ha establecido una relación muy peculiar, llena de palabras escritas que parecen no llegar a su destino

MÁS QUE PALABRAS

Poesía con Mercedes Díaz Villarías

Domingo 14 / 12:00-13:00 h. / Jardín del Palacio de Carvajal

Mercedes Díaz Villarías leerá una selección de sus trabajos poéticos ya publicados y otros inéditos en curso, con unas breves introducciones al porqué de cada uno de ellos.

EXPOSICIÓN ARTIVISMO

El papel de la cartelería y la música en la lucha contra el *apartheid* sudafricano en los años 70' y 80'

CASA ÁFRICA

11, 12 y 13 de mayo

Filmoteca de Extremadura (C/Rincón de la Monja, 6)

Casa África, instrumento de la política exterior del Estado cuya principal misión es fomentar el conocimiento mutuo entre el continente africano y España, brindará al público asistente a WOMAD Cáceres 2017 la posibilidad de contemplar la muestra "ACTIVISMO", que recorre, a través de numerosos carteles, el movimiento de resistencia cultural desarrollado en Sudáfrica a finales de la década de los 70 contra el *apartheid* y que se convirtió en un infalible transmisor de mensajes con el que llegar fácilmente a todos los grupos sociales. Los sindicatos, los movimientos sociales y los partidos políticos, auspiciados por artistas y colectivos culturales echaron mano de la gráfica para difundir ideas, anunciar eventos, exigir la liberación de los presos políticos, recordar a los activistas asesinados en la lucha y protestar contra un sistema discriminatorio e injusto impuesto por la minoría blanca en un país mayoritariamente de población negra. Aquel movimiento recibió el nombre de **South African Poster Movement**.

• CICLO DE CINE WOMAD •

11, 12 y 13 de mayo / Distintos horarios

Filmoteca de Extremadura (C/Rincón de la Monja, 6)

I LOVE KUDURO

Jueves 11 de mayo / 20:30 h. / entrada libre>aforo

País: Angola-Portugal / Año: 2014 / Duración: 96 minutos

Dirección y guión: **Marío Patrocínio** / Co-guionista y producción: **Coréon Dú** / Música: **Pedro Carneiro, Chico Neves**

Mário Patrocínio cuenta que entró en contacto con el Kuduro en los clubes y locales que visitó a finales de los 90 en Portugal, concretamente en Lisboa. Aquella experiencia se ha traducido en más de una década de exploración y curiosidad sobre el género, una fusión entre ritmos tradicionales angoleños y electrónica de baile contemporánea como el house o el techno a la que se dio forma en Luanda y cercanías durante la guerra civil en el país africano.

THE VANISHED DREAM

con la participación de su director, **Juan S. Betancor**

Viernes 12 de mayo / 18:00 h. / entrada libre>aforo

País: **España** / Año: **2016** / Duración: **76 minutos**

Dirección: **Juan S. Betancor** / Guión: **Víctor Giner** / Fotografía: **Dirk Royards** / Música: **Héctor González Sánchez**

El 10 de septiembre de 1974, Guinea-Bissau, un país de África occidental, logra su independencia. Cientos de voluntarios europeos se trasladan al país, persiguiendo sus sueños de un mundo mejor. Fueron años de entusiasmo e idealismo, cuando la construcción de una nación socialmente justa en África fue un sueño a su alcance. Pasó el tiempo y esos sueños fueron golpeados por la realidad de la inestabilidad y agitación política. La mayoría de los voluntarios regresaron a casa, pero los recuerdos agridulces de su paraíso perdido permanecen tan vivos como el día que se fueron.

Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria 2017: Premio Richard Leacock

Best Documentary Feature Award, The African Film Festival of Dallas, Dallas, USA, 2016

Best Sound Award, Wales International Film Festival, Blackwood, UK, 2016
Official Selection, Muestra Internacional de Documentales de Bogotá (MIDBO), Bogotá, Colombia, 2016

CASAMANCE:

LA BANDA SONORA DE UN VIAJE

con la participación de su directora **Paloma Zapata**

Sábado 13 de mayo / 12:00 h. / entrada libre>aforo

País: **España** / Duración: **91 minutos**

Dirección, guión y montaje: **Paloma Zapata** / Música original: **Jairo Zavala (Depedro)** / Dirección de fotografía: **Iñaki Gorraiz** / Presentando a: **Jairo Zavala (Depedro)** / Con: **Ángel Carmona, Dieuf-Dieul de Thiés.**

Jairo Zavala, cantautor español con raíces en Latinoamérica y África, y miembro de **Calexico**, es invitado a participar en una serie de entrevistas en la radio realizadas por el periodista **Ángel Carmona**. Como un narrador omnisciente, **Carmona** hilará con su voz radiofónica la búsqueda de las raíces musicales de **Zavala** y sus aventuras en Senegal tras la estela de un griot: **Lamine Konté**. En el camino que recorre, de Dakar a Casamance, es testigo de la vuelta a los escenarios de un grupo de músicos **afromandinga** condenados al olvido 30 años atrás, conoce los sonidos de ida y vuelta entre África y América, y la mística del griot en la bella Casamance. Durante el trayecto, **Zavala** encontrará la inspiración para componer la banda sonora del propio viaje.

ESCENARIOS:

- 1 - PLAZA MAYOR
- 2 - PLAZA DE SANTA MARÍA
(Escenario IJEX@WOMAD)
- 3 - PLAZA DE SAN JORGE



- 4 - SAN MATEO
- 5 - PLZ. VELETAS
- 6 - PAL. CARVAJAL
- 7 - FILMOTECA
- 8 - LOS 7 JARDINES
- 9 - CASA PEDRILLA
(Rda. San Francisco)

AKA GEORGE (Reino Unido)



AKA George es un multiinstrumentista, productor y compositor británico que ha sabido brillar en la escena independiente con una propuesta única que combina los sonidos electrónicos con las melodías tradicionales. Aunque ha compuesto y producido para otros, como también para sí mismo, su fuerte es el escenario, en el que se desenvuelve con verdadera pasión.

BLICK BASSY (Camerún/Francia)

Blick Bassy se nutrió desde la infancia de la cultura tradicional de su país, transmitida sobre todo por sus abuelos, al tiempo que sus padres lo conectaron con la música de Brasil y Estados Unidos, a través de la obra de Gilberto Gil o Nat "King" Cole. Este es el punto de partida del mestizaje de su obra. Ha ido consolidando una propuesta musical muy personal, que adquiere fuerza y sentido a partir de su experiencia en dos continentes, y que sigue expandiéndose, acogiendo nuevas estéticas, nuevas combinaciones sonoras.



BOMBINO (Níger)

El guitarrista de Níger Omara Moctar, artísticamente conocido como **Bombino**, es uno de los grandes representantes de la música Tuareg, de los sonidos del desierto del Sáhara. Este músico, que ha estado exiliado en Argelia, Libia o Burkina Faso, reconoce las influencias de Ali Farka Touré, Tinariwen, Jimy Hendrix o Dire Straits. Confiesa que su guitarra es más que un arma, un martillo con el que construir una casa para su gente.



DA (Extremadura/España)

Desde principios de 2013 la escena musical extremeña cuenta con **DA**, una banda pacense de pop-rock psicodélico, cuyos temas proponen ambientes ingravidos con capacidad para transportar al oyente al vacío del espacio exterior. Las entregas *La ciudad no duerme* y *Color* precedieron a su nuevo trabajo discográfico, *Universos*, tras el que están David Delgado, Rubio Salas y Rafa Rodríguez.



DARÍO GONZÁLEZ Y MALAPATA BAND (Extremadura/España)

Grupo de música nacido en Cáceres y representante de un estilo que unos denominan rock flamenco callejero y otro, rumba cacereña. Sus canciones se caracterizan por un aire cotidiano, despreocupado y alegre. Primer tratado de sensaciones irregulares es el título de su álbum de debut, publicado en 2016.



EARL THOMAS (Estados Unidos)

Etiquetado como 'uno de los artistas de blues más importantes de la década' por el Best of Blues Awards, Earl Thomas inicia su andadura profesional cuando emigró al Sur de California después de graduarse en Música en la Universidad de Humboldt. Sus canciones han sido versionadas por iconos como el mismísimo Tom Jones, Etta James o Solomon Burke, así como otros artistas más actuales como son Janiva Magness o Big Lou Johnson. Su música suena en más de 500 radios de blues de todo el mundo.



EL ÚLTIMO TREN (Extremadura/España)

Desde Almendralejo llega esta banda de pop rock que forman Nuria Obreo, Rafa Romero, Miguel Barroso y Nacho Rodríguez. Con una propuesta musical surgida hace más de 10 años en los centros de creación joven, en WOMAD Cáceres interpretarán temas de su primer álbum, **Patas arriba**, pero, sobre todo, de su nueva entrega, **Nada que decir**, un depósito de vivencias, experiencias y madurez.



FÔNAL (Extremadura/España)

Inma González, Rubio Salas y Alfonso Búrdalo crearon en 2015 Fônal, un grupo en cuya música aparecen toques de synthpop, electrónica, electro-rock, indie electronic y dream pop. Sus canciones se caracterizan por mezclar bases electrónicas con melodías vocales en español y guitarras electrizantes. A pesar de su corta trayectoria, ya han mostrado su enorme calidad y su sólida proyección.



JAVI DINOHAURIO

(Extremadura/España)

Hace un par de años, Javier Fernández Robles puso en marcha el grupo Dinohaurios con Pako Portalo, con quien actualmente se mueve por los escenarios de toda España. La música y su potencia y capacidad para transmitir sensaciones es lo que mueve a este guitarrista y cantautor de Badajoz con una gran voz, potentes temas y una visión de la canción de autor moderna y muy actual.



JAVIER ALCÁNTARA SHORT STORIES BAND

(Extremadura/España)

Javier Alcántara es uno de los compositores y guitarristas de jazz más destacados de su generación. En 2008 publicó *Namouche* con Special Quartet y en 2014 debutó en solitario con *Short Stories*. Su nueva entrega discográfica es *Resilience* y catapultará a este intérprete definitivamente hasta convertirlo en una referencia del panorama jazzístico español.



K-TÓLICOS

(Extremadura/España)

Esta banda, que se mueve como pez en el agua en estilos como el rock, el punk o el hardcore, es ya una veterana de la escena extremeña. Surgida en la localidad cacereña de Madrigalejo en 2003, su ya prolongada trayectoria está jalonada discográficamente por títulos como ...a comulgar, Desde el ombligo del mundo y Se lleva dentro.



KUQUI ALEGRE

(Extremadura/España)

Nacido en Badajoz, Óscar (Kuqui) Alegre es una joven promesa del rock and roll nacional. Ha tocado con diferentes bandas hasta que en 2015 comenzó su carrera en solitario con una gira de conciertos en acústico en los que presentó temas de lo que será su primera entrega discográfica, que se publicará en este 2017 bajo la producción de **Candy Caramelo** (Andrés Calamaro, Ariel Rot, Fito y Fitipaldis...).



LA SRA. TOMASA (España)

Desde Barcelona llega La Sra. Tomasa, un grupo en el que se cruzan diferentes sonidos musicales, una base que va desde el reggae, la cumbia, ritmos afro-americanos y, sobre todo, latin, muy bien combinada con una electrónica nítida y potente. De todo esto surge la idea del Electro-Latin y, de hecho, en sus directos, festivos, variados y muy bailables, brindan una cumbia electrónica o un drum & bass-latin son estilos frecuentes en su directo.



LOS HERMANOS CUBERO (España)

Los sonidos tradicionales españoles son la gran reivindicación de Los Hermanos Cubero, que anclan sus raíces en La Alcarria. Confirmado como uno de los grupos revelación de 2016, este dueto folclórico con toques americanos ha insuflado un aire fresco, sin complejos y orgánico a muchos de los escenarios y festivales de este país. Una guitarra, una mandolina y dos voces son las herramientas con las que reparten sobre el escenario ecos y aromas de su tierra de origen.



LÚA GRAMER

(Extremadura/España)

Formación extremeña compuesta por miembros de destacadas bandas del panorama regional, empezó su andadura sobre los escenarios cuando en el otoño de 2013 participó en el festival El Alternador en Montellano (Sevilla). Con un repertorio influenciado por el pop indie-shoegazer noventero nacional e internacional, presenta un directo rotundo, audaz y honesto con un repertorio de intensas canciones que no dejan indiferente.

MARA (Portugal)

La cantante portuguesa Mara ha vivido acompañada del fado desde su infancia. En 2003 escribió sus primeras canciones y tomó parte en proyectos musicales de bossa nova y música popular de su país. En 2011 entró a formar parte del grupo de folk Aquí Há Baile y al año siguiente ya estaba componiendo música para cortometrajes, obras teatrales y espectáculos de danza. En 2014, gracias a su encuentro con el músico Carlos Menezes, publica su primer álbum, Folha de Rosto.



MAYES (Extremadura/España)

Cantante de rap cacereño, con una gran trayectoria a sus espaldas. Desde su primera reseña musical junto al grupo TSB (Técnicos del Sonido Barato) en el año 2004, hasta su último trabajo en solitario, Nómada, en 2015, ha consolidado su música. Es un miembro clave dentro del panorama hip hop extremeño y bajo su supervisión y la bandera de su estudio musical han salido a la luz numerosos trabajos de otros artistas nacionales. Actualmente trabaja en su nuevo proyecto, Noviembre, que verá la luz en 2017.



MOR KARBASI (Israel)

Mor Karbasi irrumpió en la escena mundial de la música mundial en 2008 con el lanzamiento de su primer álbum, y ha seguido captando audiencias a nivel internacional con su talento excepcional, resultado de su impresionante voz y su impresionante presencia en escena. Nació y creció en Jerusalén a una madre de origen marroquí y padre de ascendencia persa. Se siente muy cerca de sus raíces sefardíes y recientemente se ha convertido en la próxima generación en una larga línea de madres cantando a sus hijas.



MÛ MBANA (Guinea-Bissau)

Mû Mbanda es un compositor e intérprete de varios instrumentos de cuerda. Natural de la isla de Bolama en Guinea-Bissau, creció influenciado por los cánticos religiosos de las mujeres de los grupos étnicos Brame (Mancanha) y Bijagos (Bidjugu). Multinstrumentista, compositor y poeta, la madurez de su música y los instrumentos que lo acompañan son como un reflejo material de su alma de músico y artista. Su vasto y ecléctico currículo incluye 10 discos ya editados y muchos escenarios de Europa, África y América.



ORKESTA MENDOZA (Estados Unidos)

Orkesta Mendoza es una banda de música latina, originaria de la ciudad estadounidense de Tucson (Arizona), fundada en 2009 por el compositor, arreglista, productor, programador, guitarrista y cantante Sergio Mendoza, al que también se ha podido escuchar con el grupo Calexico. Su estilo, conocido como indie mambo, es una combinación de ranchera, cumbia, psicodelia y rock indie.



ORLANDO JULIUS AND THE HELIOCENTRICS (Nigeria/Reino Unido)

Orlando Julius es uno de los personajes más representativos de la escena musical nigeriana. Junto a Fela Kuti y King Sunny Ade fue uno de los artífices del afrobeat, una fórmula creada a partir del jazz, el funk, el highlife y los estilos tradicionales de Nigeria. Tras unos años en Estados Unidos y de vuelta a su país de origen, el saxo alto de Orlando Julius se encontró con el grupo inglés The Heliocentrics.



PREXTON (Extremadura/España)

Prexton (Eduardo Casero) es un joven guitarrista y cantautor que vive a caballo entre Cáceres y Galicia. Después de pasar por bandas de diferentes estilos como el folk, el hip-hop o el ska, en 2013 decide emprender su carrera en solitario con total libertad creativa. Esta nueva etapa, orientada al folk de autor, se corona con su primer disco, *42*, que ha interpretado por toda España.



RAS GANJAH (Extremadura/España)

Ras Ganjah es un cantante y compositor cacereño, antiguo miembro de Grinders Band, y conocido y respetado singer del dancehall extremeño. Tras algunos trabajos y colaboraciones con distintos grupos y artistas, publica su primer trabajo en solitario, *Blessed*, en el que combina diversos estilos: ragga, sweet sing, ragga consciente, roots o reggae, lo que da pruebas de su madurez profesional y su versatilidad sonora.



REAL JALEA PACTO

(Extremadura/España)

Los cuatro amigos (Vila MCYou, SamueLeON, Pab Loparte y EvilMan) que integran esta banda de mensaje combativo, que quiere despertar conciencias, aseguran que Real Jalea Pacto (RJP) es Realidad, Justicia y Pueblo, pero también Ruido, Jaleo y Público. Desde su creación en 2005 han publicado Inefable, Grabaciones Caseras I, Grabaciones Caseras II y 3 x un pacto.



MOVIMIENTO SANTUKA

(Extremadura/España)

Santuka es una gran banda que nace de los ritmos de batucada originada en Bajamar, un pueblo costero de Tenerife. Varios de los que estuvieron en la gestación de esta banda llevaron luego esa semilla a otras partes del globo, acabando en Cáceres con la formación de Santuka de Fuego. La percusión es algo que siempre les impulsa, aunque no dejan de incorporar elementos de teatro, danza, malabares y clown.



SHARON SHANNON (Irlanda)

Sharon Shannon es una de las grandes intérpretes de música tradicional irlandesa, aunque ha sabido, con el paso de los años, incorporar nuevas sonoridades - reggae, cajún, ritmos portugueses o franco-canadienses - que la enriqueciera. Además de cantar, Sharon toca el acordeón - es uno de los acordeonistas más influyentes de la música tradicional -, el violín, el tin Whistler y el melodeón.



THE BRAND NEW HEAVIES

(Reino Unido)



Formado en Londres, Reino Unido, **The Brand New Heavies** es un colectivo pionero de jazz que ayudó a crear el sonido del jazz ácido, fundiendo el funk, el soul y la producción de hip hop para crear su sonido único. **The Brand New Heavies** son el epítome de excéntrico y puede ser descrito como una pequeña parte de la historia de Londres.

TRANSGLOBAL UNDERGROUND (Reino Unido)

Colectivo musical con sede en Londres que se especializa en una fusión de estilos de música occidental, asiática y africana. Sus primeros cuatro discos presentaron a **Natacha Atlas** como cantante principal. En 2008 ganaron el premio BBC Radio 3 Award de World Music tras el lanzamiento de su séptimo álbum oficial, **Moonshout**. Su trabajo ha sido descrito como "una colisión de la tradición y la innovación".



WILLY WYLAZO (Extremadura/España)

El compositor y cantante extremeño **Jesús Figueredo**, más conocido como **Willy Wylazo**, es uno de los grandes exponentes del reggae en España, un género en el que se desenvuelve a las mil maravillas y al que imprime su versatilidad creativa. Ganador del concurso **Extremareggae Contest** en 2016, en este WOMAD presentará su primer EP, **Resurgir**, un ejemplo de reggae aderezado con músicas clásica, étnica y latina.



**APP
WOMAD
CÁCERES**



DISPONIBLE EN
Google play

Disponible en el
App Store



Gran Teatro: **927 01 08 84/85/86**

Taquilla: **927 21 10 81**

Punto de información en Plaza Mayor: **636 37 61 65**

Teléfono de Emergencias: **112**

www.granteatrocc.com

www.ddcompany.es | www.womadespana.com

[f/caceres.womad](https://www.facebook.com/caceres.womad) | [@womad_caceres](https://twitter.com/womad_caceres)

Organiza>



JUNTA DE EXTREMADURA
AYUNTAMIENTO de CÁCERES
DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Produce/Dirige>



Patrocina>



Colabora>



radio 3

